

Master of Arts

British and
North American
Cultural Studies



ΠΑΝΤΕΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ
ΤΟΥ
ΚΟΣΜΟΥ
ΟΡΕΓΟΝΤΑΙ
ΦΥΣΕΙ

Modulhandbuch

Master of Arts (M.A.) im Fach British and North American Cultural
Studies - Hauptfach
(Prüfungsordnungsversion 2023)



Inhaltsverzeichnis

Prolog.....	3
Basics of Cultural Studies.....	4
British and Postcolonial Cultural Studies.....	5
North American Cultural Studies.....	7
Core Texts.....	9
Supplementary Cultural Studies.....	10
Wahlpflichtkonto.....	11
Media Studies.....	12
Multilinguality and Language Politics.....	13
Cultural Studies Theory.....	14
Research Practice I.....	15
Research Practice II.....	17
Teaching or Work Practice.....	19

Prolog

Profil des Studiengangs

Im Rahmen des konsekutiven, forschungsorientierten und interdisziplinär angelegten Masterstudiengangs British and North American Cultural Studies vertiefen die Studierenden Kenntnisse und Kompetenzen im Bereich der Kulturstudien/Cultural Studies. Gegenstand des Studiengangs sind die Theorien und die operativen Elemente kultureller Praktiken vorwiegend in den englischsprachigen Kulturen Großbritanniens und Nordamerikas sowie der von diesen Ländern dominierten kolonialen und postkolonialen Räume. Die Themenstellung des Studiengangs berücksichtigt auch transatlantische Elemente, beispielsweise die komplementären und gelegentlich konfligierenden britischen und amerikanischen Schulen der Cultural Studies. Die Studierenden werden dazu befähigt, kulturelle Phänomene und die eigene kulturelle Position und Eingebundenheit kritisch zu reflektieren, und gewinnen ein wissenschaftliches Verständnis davon, wie kulturelle Zusammenhänge als Strukturen, Ordnungen oder auch als Zwänge ausgestaltet sein können. Der Studiengang bietet die Möglichkeit der individuellen Schwerpunktsetzung sowohl in fachlicher Hinsicht als auch hinsichtlich des Kompetenzerwerbs in studienfachrelevanten Arbeitsfeldern. Die Absolventen/Absolventinnen des Masterstudiengangs British and North American Cultural Studies übernehmen höher qualifizierte berufliche Tätigkeiten im Bereich Publizistik, Verlagswesen sowie in der Medienbranche; sie wirken in der Öffentlichkeitsarbeit, in politischen und kulturellen Einrichtungen wie auch im Bereich der internationalen Zusammenarbeit oder für international agierende Unternehmen. Überdurchschnittlich qualifizierten Absolventen/Absolventinnen steht zudem der Einstieg in eine akademische Laufbahn offen.

Anforderungen des Studiengangs/Qualifikationsprofil des Absolventen/der Absolventin

Die Absolvent:innen erlernen die Fähigkeit des eigenständigen Forschens sowohl im Bereich ihrer jeweiligen Studienschwerpunkte als auch darüber hinaus. Sie sind damit für Arbeitsbereiche qualifiziert, in denen exzellente Englischkenntnisse in Wort und Schrift, Vertrautheit mit Literaturen, Theorien und Kulturen der englischsprachigen Welt sowie während des Studiums erworbenen analytische Fähigkeiten gefordert werden. Aufgrund dieser Kenntnisse und Fähigkeiten sind sie für die Bereiche der Medien, des Journalismus, des Verlagswesens, des Kulturmanagements, der Kulturpolitik sowie für die akademische Laufbahn ausgebildet.

Zu erbringende Prüfungs- und Studienleistungen

Soweit die konkret zu erbringenden Studien- und Prüfungsleistungen nicht in der jeweiligen Modulbeschreibung festgelegt sind, erfolgt dies im Kommentierten Vorlesungsverzeichnis. Das Kommentierte Vorlesungsverzeichnis der jeweiligen Semester zum definierten Stand am Tag vor dem Beginn der Vorlesungszeit ist Anlage dieses Modulhandbuchs. Es findet sich als PDF-Datei unter <https://philofak.uni-freiburg.de/modulhandbuecher>.

Name des Moduls	Nummer des Moduls
Basics of Cultural Studies	05LE02MO-MiBNACS23/BCS
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	16.0
Arbeitsaufwand	480 Stunden
Mögliche Fachsemester	1
Moduldauer	1 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Pflicht
Angebotsfrequenz	jedes Studienjahr

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> ■ Kolloquium Basics of Cultural Studies ■ Seminar Masterseminar zu Theorie und Methoden der Kulturstudien
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
<p>Kolloquium zu den grundlegenden Theorien und Methoden der Kulturstudien seit 1945; Vereinheitlichung des bereits fortgeschrittenen Wissensstandes der Studienanfänger:innen; Aufbau auf dieser Grundlage zu einer Befähigung zur kritischen Auseinandersetzung mit den Theorien und Methoden.</p> <p>Das Modul bereitet auf den Ebenen der erworbenen Inhalte und Kompetenzen auf die weiteren Module vor.</p>
Zu erbringende Prüfungsleistung
<p>Schriftliche Ausarbeitung: Das Masterseminar wird mit einer Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema bezugnehmend auf den Themenbereich des Seminars abgeschlossen.</p> <p>s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis</p>
Zu erbringende Studienleistung
<p>Kolloquium & Seminar: s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis</p>
Zusammensetzung der Modulnote
einfach

↑

Name des Moduls	Nummer des Moduls
British and Postcolonial Cultural Studies	05LE02MO-MiB-NACS23/BPCS
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	12.0
Arbeitsaufwand	360 Stunden
Mögliche Fachsemester	2;1
Moduldauer	1-2 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Pflicht
Angebotsfrequenz	in jedem Semester

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> ■ Vorlesung/Übung Vorlesung oder Übung aus dem Bereich der Britischen und Postkolonialen Kulturen ■ Seminar Masterseminar aus dem Bereich der Britischen und Postkolonialen Kulturen
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
<p>Studierende erwerben Fachwissen zur Orientierung und Verfügung im Umgang mit Aufgabenstellungen, die sich auf kulturelle, soziale, historische, geographisch-klimatische, wirtschaftliche und politische Fragen zu Ländern des ehemaligen britischen Empires/Commonwealth beziehen. Sie lernen dieses Fachwissen unter Verwendung der gelernten Methoden einzusetzen und im Anschluss an die gewonnenen Theoriekenntnisse weiterzuentwickeln</p> <p>Die Studierenden erwerben fortgeschrittene Kenntnisse von Inhalten und Analysemethoden im Bereich der Britischen und Postkolonialen Kulturen und können sich anhand komplexere Fragestellungen Wissensstände aus dem Gebiet selbständig erarbeiten sowie theoretisch und methodisch reflektieren.</p>
Zu erbringende Prüfungsleistung
<p>Schriftliche Ausarbeitung: Das Masterseminar wird mit einer Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema bezugnehmend auf den Themenbereich des Seminars abgeschlossen.</p> <p>s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis</p>
Zu erbringende Studienleistung
<p>Vorlesung/Übung & Seminar: s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis</p>
Zusammensetzung der Modulnote
zweifach



Name des Moduls	Nummer des Moduls
North American Cultural Studies	05LE02MO-MiB-NACS23/NACS
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	12.0
Arbeitsaufwand	360 Stunden
Mögliche Fachsemester	2;1
Moduldauer	1-2 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Pflicht
Angebotsfrequenz	in jedem Semester

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> ■ Vorlesung/Übung Vorlesung oder Übung aus dem Bereich der Nordamerikanischen Kulturen ■ Seminar Masterseminar aus dem Bereich der Nordamerikanischen Kulturen
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
<p>Studierende erwerben Fachwissen zur Orientierung und Verfügung im Umgang mit Aufgabenstellungen, die sich auf kulturelle, soziale, historische, geographisch-klimatische, wirtschaftliche und politische Fragen zu Ländern der Region beziehen. Sie lernen dieses Fachwissen unter Verwendung der gelernten Methoden einzusetzen und im Anschluss an die gewonnenen Theoriekenntnisse weiterzuentwickeln.</p> <p>Die Studierenden erwerben fortgeschrittene Kenntnisse von Inhalten und Analysemethoden im Bereich der Nordamerikanischen Kulturen und können sich anhand komplexer Fragestellungen Wissensstände aus dem Gebiet selbständig erarbeiten sowie theoretisch und methodisch reflektieren.</p>
Zu erbringende Prüfungsleistung
<p>Schriftliche Ausarbeitung: Das Masterseminar wird mit einer Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema bezugnehmend auf den Themenbereich des Seminars abgeschlossen.</p> <p>s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis</p>
Zu erbringende Studienleistung
<p>Vorlesung/Übung & Seminar:</p> <p>s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis</p>
Zusammensetzung der Modulnote
zweifach



Name des Moduls	Nummer des Moduls
Core Texts	05LE02MO-MiBNACS23/CT
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	10.0
Arbeitsaufwand	300 Stunden
Mögliche Fachsemester	1;3
Moduldauer	2 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Pflicht
Angebotsfrequenz	in jedem Semester

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> ■ Mentorat Core Texts: Basics ■ Mentorat Core Texts: Advanced
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
<p>Das Modul sichert den Wissensstand der Studierenden im Bereich relevanter Gegenwartstheorie der Kulturstudien, indem Fachwissen über die im Kolloquium behandelten Texte bzw. die Intensität dieser Behandlung hinaus selbstständig erarbeitet und dokumentiert bzw. geprüft wird, wobei die Schwerpunktsetzung individuell wählbar ist.</p> <p>Die Studierenden erlangen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ fortgeschrittene Kenntnisse und vertiefte Sicherheit im Umgang mit der Theorie der Kulturstudien; ■ eine fundierte Vorbereitung auf die Anwendung in der eigenen Forschung und der Masterarbeit.
Zu erbringende Prüfungsleistung
Mündliche Prüfung: Ein mündliches Prüfungsgespräch (20-30 Minuten) in englischer Sprache zu ausgewählten Texten der Core Text-Leseliste zu einem individuell vereinbarten Termin.
Zu erbringende Studienleistung
Core Texts: Basics: <i>Report</i>
Zusammensetzung der Modulnote
zweifach
Literatur
www.anglistik.uni-freiburg.de/studiumlehre/leselisten

↑

Name des Moduls	Nummer des Moduls
Supplementary Cultural Studies	05LE02MO-MiBNACS23/SCS
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	10.0
Arbeitsaufwand	300 Stunden
Mögliche Fachsemester	1;2;3
Moduldauer	1-3 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Pflicht
Angebotsfrequenz	in jedem Semester

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
■ Vorlesung/Seminar/Übung Studiengangrelevante kulturwissenschaftliche Lehrveranstaltungen
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
Das Modul bietet den Studierenden ein breit angelegtes Spektrum an Möglichkeiten zur Vertiefung und Ergänzung ihres bereits erworbenen Wissens. Die Studierenden können so ihre Beschäftigung mit spezifischen Themen oder Fragestellungen innerhalb eines Fachgebiets oder auch interdisziplinär erweitern bzw. intensivieren.
Zu erbringende Studienleistung
Vorlesung/Seminar/Übung: s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
Bemerkung / Empfehlung
Die Auswahl einer oder mehrerer geeigneter Lehrveranstaltungen erfolgt mit Zustimmung des/der zuständigen Fachvertreters/Fachvertreterin.

↑

Name des Kontos	Nummer des Kontos
Wahlpflichtkonto	05LE02KT-MiBNACS23-WP
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Pflicht
----------------------------	---------

↑

Name des Moduls	Nummer des Moduls
Media Studies	05LE02MO-MiBNACS23/MS
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	10.0
Arbeitsaufwand	300 Stunden
Mögliche Fachsemester	3
Moduldauer	1 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Wahlpflicht
Angebotsfrequenz	in jedem Semester

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
■ Seminar Masterseminar aus dem Bereich der Medienkulturen
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
Der Wahlpflichtbereich umfasst ein Masterseminar aus einem verwandten Gebiet: Medienkulturen, Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik oder Theorien der Kulturwissenschaft – die Designatur „Kulturwissenschaft“ ist so zu verstehen, dass auch Seminare aus verwandten Gebieten wie Literaturwissenschaft, Geschichte, Soziologie, Politikwissenschaften etc. gewählt werden können.
Die Studierenden erwerben Kenntnisse von Inhalten, Methoden und Theoriebildung im gewählten, dem engeren Feld der Kulturstudien verwandten Bereich und lernen diese transdisziplinär theoretisch und methodisch zu reflektieren.
Zu erbringende Prüfungsleistung
Schriftliche Ausarbeitung: Das Masterseminar wird mit einer Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema bezugnehmend auf den Themenbereich des Seminars abgeschlossen.
s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
Zu erbringende Studienleistung
s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
Zusammensetzung der Modulnote
zweifach

↑

Name des Moduls	Nummer des Moduls
Multilinguality and Language Politics	05LE02MO-MiBNACS23/MLP
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	10.0
Arbeitsaufwand	300 Stunden
Mögliche Fachsemester	3
Moduldauer	1 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Wahlpflicht
Angebotsfrequenz	in jedem Semester

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> ■ Seminar Masterseminar aus dem Bereich der Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
<p>Der Wahlpflichtbereich umfasst ein Masterseminar aus einem verwandten Gebiet: Medienkulturen, Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik oder Theorien der Kulturwissenschaft – die Designatur „Kulturwissenschaft“ ist so zu verstehen, dass auch Seminare aus verwandten Gebieten wie Literaturwissenschaft, Geschichte, Soziologie, Politikwissenschaften etc. gewählt werden können.</p> <p>Die Studierenden erwerben Kenntnisse von Inhalten, Methoden und Theoriebildung im gewählten, dem engeren Feld der Kulturstudien verwandten Bereich und lernen diese transdisziplinär theoretisch und methodisch zu reflektieren.</p>
Zu erbringende Prüfungsleistung
<p>Schriftliche Ausarbeitung: Das Masterseminar wird mit einer Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema bezugnehmend auf den Themenbereich des Seminars abgeschlossen.</p> <p>s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis</p>
Zu erbringende Studienleistung
s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
Zusammensetzung der Modulnote
zweifach

↑

Name des Moduls	Nummer des Moduls
Cultural Studies Theory	05LE02MO-MiBNACS23/CST
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	10.0
Arbeitsaufwand	300 Stunden
Mögliche Fachsemester	3
Moduldauer	1 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Wahlpflicht
Angebotsfrequenz	in jedem Semester

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
■ Seminar Masterseminar zu Theorien der Kulturwissenschaft
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
Der Wahlpflichtbereich umfasst ein Masterseminar aus einem verwandten Gebiet: Medienkulturen, Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik oder Theorien der Kulturwissenschaft – die Designatur „Kulturwissenschaft“ ist so zu verstehen, dass auch Seminare aus verwandten Gebieten wie Literaturwissenschaft, Geschichte, Soziologie, Politikwissenschaften etc. gewählt werden können.
Die Studierenden erwerben Kenntnisse von Inhalten, Methoden und Theoriebildung im gewählten, dem engeren Feld der Kulturstudien verwandten Bereich und lernen diese transdisziplinär theoretisch und methodisch zu reflektieren.
Zu erbringende Prüfungsleistung
Schriftliche Ausarbeitung: Das Masterseminar wird mit einer Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema bezugnehmend auf den Themenbereich des Seminars abgeschlossen.
s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
Zu erbringende Studienleistung
s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis
Zusammensetzung der Modulnote
zweifach

↑

Name des Moduls	Nummer des Moduls
Research Practice I	05LE02MO-MiBNACS23/RP I
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	7.0
Arbeitsaufwand	210 Stunden
Mögliche Fachsemester	1;2;3
Moduldauer	1-3 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Pflicht
Angebotsfrequenz	jedes Studienjahr

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> ■ Übung Designing and Implementing Research and Teaching Projects ■ Wissenschaftliche Konferenz, Workshop oder Kolloquium (Wahlpflicht) ■ Mitarbeit in einem Forschungsprojekt (Wahlpflicht)
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
<p>In diesem Modul lernen Studierende, sich auf theoretischer wie auf anwendungsorientierter Ebene mit einem Forschungsgegenstand zu befassen. Des Weiteren erhalten sie anhand von Vorträgen auf Konferenzen und Workshops oder der Mitarbeit in einem Forschungsprojekt Einblicke in aktuelle Forschungsfragen und Forschungsergebnisse und lernen sich im akademischen Feld zu präsentieren. Sie erwerben die Kompetenz, ein Forschungsprojekt zu konzipieren und durchzuführen sowie eigene wie fremde Forschungsergebnisse in angemessener Weise zu kommunizieren.</p>
Zu erbringende Studienleistung
<p>Übung: s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis</p> <p>Wissenschaftliche Konferenz, Workshop oder Kolloquium: Der/Die zuständige Fachvertreter/Fachvertreterin legt fest, welche Studienleistungen im Rahmen der Konferenz, des Workshops oder des Kolloquiums zu erbringen sind.</p> <p>Mitarbeit in einem Forschungsprojekt Die im Rahmen der Mitarbeit von dem/der Studierenden zu erbringenden Leistungen sind mit der betreffenden Einrichtung und mit demjenigen Fachvertreter/derjenigen Fachvertreterin der Albert-Ludwigs-Universität, der/die den Studierenden/die Studierende dabei betreut, schriftlich zu vereinbaren. Voraussetzung für die Anerkennung der Mitarbeit in einem Forschungsprojekt ist, dass der/die Studierende die vereinbarten Leistungen erbracht hat.</p>

Bemerkung / Empfehlung

Neben der Pflichtveranstaltung ist eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen zu belegen.

Wissenschaftliche Konferenz, Workshop oder Kolloquium

Es ist eine wissenschaftliche Konferenz, ein wissenschaftlicher Workshop oder ein wissenschaftliches Kolloquium im Bereich der Medienkulturforschung zu besuchen. Die Auswahl der Konferenz, des Workshops oder des Kolloquiums erfolgt mit Zustimmung des/der zuständigen Fachvertreters/Fachvertreterin.

Mitarbeit in einem Forschungsprojekt

Die Mitarbeit in einem Forschungsprojekt erfolgt bei einer geeigneten öffentlichen oder privaten Einrichtung, die in einem für den Masterstudiengang British and North American Cultural Studies relevanten Bereich tätig ist und die Voraussetzungen für eine Mitarbeit des/der Studierenden bei einem wissenschaftlichen Forschungsprojekt gewährleistet.

↑

Name des Moduls	Nummer des Moduls
Research Practice II	05LE02MO-MiBNACS23/RP II
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	7.0
Arbeitsaufwand	210 Stunden
Mögliche Fachsemester	2;3;4
Moduldauer	1-2 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Pflicht
Angebotsfrequenz	in jedem Semester

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> ■ Übung Thesis Writers Workshop ■ Studien- oder Forschungsaufenthalt im englischsprachigen Ausland (Wahlpflicht) ■ Exkursion (Wahlpflicht)
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
Die Studierenden werden aktiv während der Masterarbeitsphase begleitet bzw. darauf vorbereitet. Außerdem erweitern die Studierenden ihre fachliche und sprachliche Kompetenz außerhalb des Umfelds der eigenen Universität durch studienrelevante Erfahrungen im englischsprachigen Ausland.
Zu erbringende Studienleistung
<p>Übung: s. Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis</p> <p>Studien- oder Forschungsaufenthalt im englischsprachigen Ausland: Voraussetzung für die Anerkennung des Studien- oder Forschungsaufenthalts ist, dass der/die Studierende einen schriftlichen Bericht hierüber vorlegt.</p> <p>Exkursion Der/Die zuständige Fachvertreter/Fachvertreterin legt fest, welche Studienleistungen im Rahmen der Vor- und Nachbereitung sowie während der Exkursion zu erbringen sind.</p>

Bemerkung / Empfehlung

Neben der Pflichtveranstaltung ist eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen zu belegen.

Studien- oder Forschungsaufenthalt im englischsprachigen Ausland

Es ist ein mindestens vierwöchiger studiengangrelevanter Studienaufenthalt im englischsprachigen Ausland zu absolvieren.

Exkursion

Es sind insgesamt fünf studiengangrelevante Exkursionstage zu absolvieren.



Name des Moduls	Nummer des Moduls
Teaching or Work Practice	05LE02MO-MiBNACS23/TWP
Verantwortliche/r	
Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck	
Fachbereich / Fakultät	
Philologische Fakultät Englisches Seminar Gemeinsame Kommission (GeKo)	

ECTS-Punkte	6.0
Arbeitsaufwand	180 Stunden
Mögliche Fachsemester	3
Moduldauer	1 Semester
Pflicht/Wahlpflicht (P/WP)	Pflicht
Angebotsfrequenz	in jedem Semester

Teilnahmevoraussetzung laut Prüfungsordnung
–

Inhalte
<ul style="list-style-type: none"> ■ Durchführung eines Tutorats (Wahlpflicht) ■ Praktikum (Wahlpflicht)
Lern- und Qualifikationsziele der Lehrveranstaltung
Die Studierenden erwerben Kompetenzen in wissenschaftlicher Lehre oder anderen relevanten praktischen Tätigkeiten, in denen Fragen der Kulturstudien bzw. studiengangrelevante Themen auf gehobenem Kompetenzniveau im Zentrum stehen.
Zu erbringende Studienleistung
<p>Durchführung eines Tutorats: Der/Die zuständige Fachvertreter/Fachvertreterin legt fest, welche Studienleistungen der/die Studierende zu erbringen hat.</p> <p>Praktikum: Voraussetzung für die Anerkennung des Praktikums ist, dass der/die Studierende seine/ihre aktive Mitarbeit durch eine entsprechende Bescheinigung der Einrichtung nachweist und einen schriftlichen Bericht über seine/ihre Tätigkeit vorlegt.</p>

Bemerkung / Empfehlung

Eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen ist zu belegen.

Durchführung eines Tutorats

Der/Die zuständige Fachvertreter/Fachvertreterin legt fest, zu welcher Lehrveranstaltung der/die Studierende ein Tutorat durchführt. IdR handelt es sich um ein Tutorat zu den folgenden Pflichtvorlesungen der Bachelor of Arts-Studiengänge:

- Introduction to Cultural Studies
- Introduction to Literary Studies

Praktikum

Das Praktikum hat einen zeitlichen Umfang von mindestens vier Wochen und ist bei einer geeigneten öffentlichen oder privaten Einrichtung zu absolvieren, die in einem für den Masterstudiengang British and North American Cultural Studies relevanten Bereich tätig ist und die Voraussetzungen für eine kontinuierliche Mitarbeit des/der Studierenden bei Tätigkeiten mit wissenschaftlichem Anforderungsprofil gewährleistet. Dauer, Durchführung und Auswertung des Praktikums sind mit der betreffenden Einrichtung und mit demjenigen Fachvertreter/derjenigen Fachvertreterin der Albert-Ludwigs-Universität schriftlich zu vereinbaren, der/die den Studierenden/die Studierende dabei betreut.

